AFRIKAMERA
AKTUELLES KINO AUS AFRIKA
toucouleur e.V.
Dieffenbachstraße 58
D - 10967 Berlin
t. 030 69 51 54 14
info@toucouleur.de
www.afrikamera.de

COMMUNIQUE DE PRESSE

AFRIKAMERA : 10 ans

AFRIKAMERA 2017: Talking about Sahel

13 à 19 novembre 2017
Cinéma Arsenal, Heinrich-Böll-Stiftung, Berlin

Le 21ème siècle sera africain! Alors que la politique ne cesse de discuter de l'avenir du continent comme lors du dernier sommet du G20, cinémas d'Afrique ne sont s'y pas tardé.
Des centaines de productions apparaissent chaque année. Une pertinente programmation à présenter à travers le medium du cinéma d´Afrique loin des images stéréotypées a toujours été au coeur de nos préoccupations.

Au cours des 10 dernières années, AFRIKAMERA a présenté la diversité des cinémas d´Afrique. Pour notre 10ème anniversaire, nous nous consacrons à la culture cinématographique de la zone du Sahel, une région qui a été caractérisée ces dernières années par les religions fondamentalistes, le terrorisme et la crise politique. Dans le contexte sociopolitique, nous présentons des longs métrages et documentaires qui traitent des défis politiques et sociaux du Sahel et racontent des histoires passionnantes de la vie quotidienne de ces habitants.

Comme dans WÙLU, le film de gangsters de Daouda Coulibaly (13.11., reprojeté le 17.11.) est comparé par les critiques à SCAREFACE de Brian de Palma. Le personnage principal Ibrahim Koma sera présent pour la projection. Juste avant, le rappeur sénégalais Xuman ouvrirà le festival de sa performance JOURNAL RAPPÉ.

Avec le programme OUAGADOUGOU SHORTS (14.11.), AFRIKAMERA présente une sélection de courts métrages récents de la capitale burkinabé dont PLACENTA de Bède Modeste Gnafe-Mofedog.

CEDDO (14.11.) de Ousmane Sembène est un classique du cinéma du Sahel des années 70, qui n'a rien perdu de son actualité. Le long métrage reflète la christianisation et l'islamisation de l'Afrique de l'Ouest au 17ème siècle et ses derniers épisodes dans le 20ème siècle.

Dans le cadre d'un événement spécial à la Fondation Heinrich Böll (15.11.), AFRIKAMERA présente le film d'amour émouvant L'ALLIANCE D'OR de la réalisatrice nigérienne Rahmatou Keïta. Keïta qui serà présente à la projection du film,

aborderà l'identité féminine, le cinéma et les stratégies d'affirmation de soi dans les structures patriarcales du Sahel avec la sociologue et directrice Aicha Macky lors d´un panel.
Le travail actuel de Macky, L'ABRE SANS FRUIT, serà présenté durant le festival (17.11.) au cinéma Arsenal.

L'attaque des groupes rebelles islamiques sur la métropole culturelle malienne de Tombouctou il y a cinq ans fut un choc dans le monde entier. Deux films, différents l'un de l'autre: DEVOIR DE MÉMOIRE de Mamadou Cissé (15.11.) et SUR LA PISTE DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU de Jean Crépu (16.11.) seront projetés.

Dans HAMOU BEYA (16.11.) Andrey Samoute Diarra, en dehors de la guerre et de la terreur, s'intéresse à la vie quotidienne. Le film documente la vie quotidienne fastidieuse des Bozo qui quittent leurs villages pour se rendre à la capitale Bamako en tant que «pêcheurs de sable».

Le programme SAHEL SHORTS (16.11.) présente une sélection de courts métrages actuels de la région, dont LE MARABOUT, un film sur un groupe d'enfants des rues de Dakar. Le réalisateur Alassane Sy serà disponible pour une discussion autour du film.

Rares sont les images de la Libye de l'ère post-Kadhafi, le programme LIBYA IN MOTION (17.11.) livre une sélection de courts métrages des années 2012-15. Avec Naziha Arebi et Muhannad Lamin, deux des réalisateurs impliqués dans le projet sont invités.

WALLAY (18.11.) de Bernie Goldblat a déjà connu un grand succès lors de la dernière Berlinale. Son long métrage raconte la vie quotidienne au Burkina Faso du point de vue d'un jeune de 13 ans. Le réalisateur et l´acteur principal ont confirmé leur présence à la projection.

Depuis sa création, AFRIKAMERA coopère avec les festivals internationaux du continent africain. Au cours de son 10e anniversaire, le festival présente un BEST-OF-selection de courts métrages de l'édition de cette année du FESPACO ainsi que le JCC Karthargo 2016 (18.11.) en programme spécial.

COMBOIO DE SAL E AÇUCAR de Licínio Azevedos (18.11.) a été célébré par le public et les critiques au Festival du Film à Locarno. Au Mozambique des années 1980, un train de transport surveillé militairement a entamé un voyage de plusieurs jours au Malawi, chargé de personnes et de marchandises dans un parcours et une fin incertains .

Avec TANT QU'ON VIT (19.11.), le festival présente la dernière production du réalisateur burkinabé Dani Kouyaté en première allemande. Kandia, qui vit en Suède depuis 30 ans, décide de retourner en Gambie. Leur fils Ibbe rêve d'une carrière hip-hop et se tient juste avant la percée. Mais la rencontre avec son pays d'origine ne va pas aussi bien qu'elle l'imaginait.

THE REVOLUTION WON'T BE TELEVISED (19.11.) de Rama Thiaw livre une "vision intérieure" du mouvement de protestation sénégalais "Y'en a marre", qui a émergé sur plusieurs années, à l'interface entre la culture hip-hop et la politique.

La 10ème édition du festival prend fin par le long métrage I AM NOT A WITCH (19.11.) de Rungano Nyoni. Le film relate la vie d´une fille accusée de sorcellerie et banniée dans un camp du désert zambien.

Calendrier:

Lundi, 13 novembre

19.30 heures
Film d'ouverture
WÙLU
Daouda Coulibaly
Mali/France 2016, DCP, sous-titré anglais, 95 min
En présence du protagoniste Ibrahim Koma
En avant: Journal Rappé LIVE / Hip-Hop-Performance avec Xuman et Cheikh Tidiane Kourouma (Sénégal)

Mardi, 14 novembre

19.00 heures **OUAGADOUGOU SHORTS**
Court-métrages
Burkina Faso 2016-2017, digital, sous-titré anglais, ca. 60 min
A la suite discussion avec Moustapha Sawadogo (producteur) et Aino Laberenz (gérante du *Festspielhaus Afrika)*
En collaboration avec Festspielhaus Afrika gGmbH

21.00 heures **CEDDO**
Ousmane Sembène
Sénégal 1977, 35mm, sous-titré anglais, 116 min

Mercredi, 15 novembre
HEINRICH-BÖLL-STIFTUNG, SCHUMANNSTR. 8, 10117 BERLIN

18.30 heures Evénement spécial

DISCUSSION: ENTRE FILM ET FAMILLE – DES FEMMES DANS LES PAYS DU SAHEL
avec Ramatou Keïta (directrice, Niger) et Aicha Macky (directrice, Niger)
Modération: Claire Diao
Discussion en langue français avec de la traduction en allemand

En avant: Journal Rappé / Hip-Hop-Performance avec Xuman et Cheikh Tidiane Kourouma (Sénégal)

FILM: ZIN'NAARYA – L'ALLIANCE D'OR THE WEDDING RING
Rahmatou Keïta
Niger/Burkina Faso/France 2016, Blu Ray, sous-titré anglais, 96 min
A la suite discussion avec Rahmatou Keïta (directrice, Niger)

Mercredi, 15 novembre
CINÉMA ARSENAL

21.00 heures **DEVOIR DE MÉMOIRE**
Mamadou Cissé
Mali 2014, digital, sous-titré anglais, 80 min

Jeudi, 16 novembre

18.00 heures **SUR LA PISTE DES MANUSCRITS DE TOMBOUCTOU**
Jean Crépu
Mali/France 2014, digital, sous-titré anglais, 52 min

En avant: **TINYE SO**
Daouda Coulibaly
Mali 2012, digital, sous-titré anglais, 25 min

19.30 heures **HAMOU BEYA** SANDFISHERS
Andrey Samoute Diarra
Mali 2010, DVD, sous-titré anglais, 72 min
En présence du directeur Andrey Samoute Diarra

21.00 heures **SAHEL SHORTS**
court-métrages
Sénégal/Mauretanie 2010-2017, digital, sous-titré anglais, ca. 70 min
A la suite discussion avec Alassane Sy (directeur, Sénégal)

Vendredi, 17 novembre

17.00 heures **L'ARBRE SANS FRUIT** THE FRUITLESS TREE
Aicha Macky
Niger/France 2016, Blu Ray, sous-titré anglais, 52 min

En avant: **SAVOIR FAIRE LE LIT**
Aicha Macky
Sénégal/Niger 2013, digital, sous-titré anglais, 26 min
En présence de la directrice Aicha Macky

19.00 heures **LIBYA IN MOTION**
Court-métrages
Libye 2015, DCP, sous-titré anglais, 74 min
A la suite discussion avec Naziha Arebi et Muhannad Lamin (directeurs, Libye)

21.00 **WÙLU (rédiffusion)**
Daouda Coulibaly
Mali/France 2016, DCP, sous-titré anglais, 95 min

Samedi, 18 novembre

16.30 heures **WALLAY**
Berni Goldblat
Burkina Faso/France/Qatar 2017, DCP, OmU, 84 min
En présence du directeur Berni Goldblat et du protagoniste Makan Nathan Diarra
Approprié pour des enfants à partir de 8 ans

19.00 heures **BEST OF FESPACO 2017 & JCC 2016**
Court-métrages
Maroc/Rwanda/L'Afrique du Sud/Tunesie 2016-2017, digitale, env. 70 min

21.00 heures **COMBOIO DE SAL E AÇUCAR** THE TRAIN OF SALT AND SUGAR
Licínio Azevedo
Portugal/Mozambique/France/L'Afrique du Sud/Brésil 2016, DCP, sous-titré anglais, 93 min

Dimanche, 19 novembre

16.30 heures **TANT QU´ON VIT**
Dani Kouyaté
Burkina Faso/Suède 2016, Digital, sous-titré anglais, 90 min
Première allemande
Approprié pour des enfants à partir de 10 ans

18.30 heures **THE REVOLUTION WON´T BE TELEVISED**
Rama Thiaw
Sénégal/France 2016, DCP, OmU, 110 min

21.00 heures **I AM NOT A WITCH**
Rungano Nyoni
Zambie/France/Allemagne/Angleterre 2017, DCP, OmU, 98 min

AFRIKAMERA – AKTUELLES KINO AUS AFRIKA

Le festival de film AFRIKAMERA – AKTUELLES KINO AUS AFRIKA est une initiative de l'association toucouleur e.V. qui réunit aussi bien des acteurs culturels africains qu'allemands qui s'engage à promouvoir le dialogue l'Afrique et l'Allemagne.
Depuis 2008, AFRIKAMERA, qui a lieu tous les ans à Berlin et s'articule autour d'une thématique bien définie, se considère comme la nouvelle plate-forme des films récents du Cinéma Africain. Afin de présenter le Cinéma africain dans toute sa diversité, AFRIKAMERA travaille en collaboration avec de grands festivals sur le continent, allant de Marrakech à Durban.

AFRIKAMERA - AKTUELLES KINO AUS AFRIKA est placé sous l'égide de Dr. Uschi Eid

AFRIKAMERA 2017 – *Talking about Sahel* est sponsorisé par la *Kulturstiftung des Bundes* au Fonds TURN, par l'Institut Goethe, et la *Heinrich-Böll-Stiftung*, en partenariat avec l'Institut Français.

AFRIKAMERA 2017: Talking about Sahel

13 à 19 novembre 2017
Cinéma Arsenal, Heinrich-Böll-Stiftung

Kino Arsenal, Potsdamer Str. 2, 10785 Berlin

Tickets: Adulte: 7,50 €, Membre de Arsenal: 5 €, Enfants: 3 €, Déteneur du Berlin-Pass: 3 €

Réservation Arsenal:
Tel. 030 269 55 100, ticket@arsenal-berlin.de (Lun.–Ven. jusqu'à 17 h)
www.arsenal-berlin.de

Evénement spécial le 15 novembre à 18.30 heures:
Heinrich-Böll-Stiftung, Schumannstr. 8, 10117 Berlin, www.boell.de
Entrée libre

Information du programme: www.afrikamera.de

Attachée de presse:

Christiane Dramé
fabrikpublik
Kreatives PR- & Projektmanagement
Kanzowstr. 16
10439 Berlin
Tel. 030 447 17 249
Mob. 0173 874 19 39
christiane.drame@fabrikpublik.de
www.fabrikpublik.de